

МБУК «Волоконовский районный краеведческий музей»

«Согласовано»
начальник управления культуры
Косарева И. И.
«07» апреля 2025 г.



«Утверждаю»
Директор музея
Сибилева Д.А.
«07» апреля 2025 г.



**Научная концепция
комплектования музейных фондов
МБУК «Волоконовский районный краеведческий музей»**

Волоконовка, 2025

Общий раздел

Научная концепция комплектования фондов музея - это оценка структуры коллекций и содержания уже имеющегося музейного фонда, обоснования тематики и характера комплектования новых коллекций или пополнения имеющихся, определение критериев отбора предметов в фонды с учетом целей и задач, стоящих перед музеем. Комплектование музейных фондов - это целенаправленный и планомерный процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания.

Музейное собрание Волоконовского краеведческого музея формируется разнообразными способами. В первую очередь - это дарение от жителей поселка Волоконовка и Волоконовского района или их наследников, далее идут предметы музейного значения, которые передаются предприятиями, организациями и учреждениями, а также органами власти Волоконовского района. Также предметы музейного значения попадают в фонды музея в результате плановой закупки, в результате проведения тематических экспедиций.

Научная концепция комплектования музейных фондов является составной частью научной концепции музея. Она содержит обобщенное системное представление о задачах, направлениях, формах и методах комплектования в соответствии с профилем музея и его местом в музейной сети. В ней определяются критерии отбора материалов в фонды с учетом целей и задач музея, а также круг и объем информации, фиксируемой в документах комплектования.

Считаем, что в музее основные события и особенности истории и природы края представлены в экспозиции музея, поэтому основное комплектование фондов ведется по нижеперечисленным темам:

- «Природа Волоконовского края»;
- «Животный и растительный мир края»;
- «Памятники салтово-маяцкой культуры на территории района»;
- «Заселение края. Создание Белгородской черты»;
- «Знаменитые земляки XVIII - XIX вв.»;
- «Социально-экономическое развитие Волоконовского района в конце XIX - начале XX вв.»;
- «События Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.»;
- «Восстановление края после Великой Отечественной войны»;
- «Социально-экономическое развитие Волоконовского района в 1960-1980-е гг.»;
- «Волоконовский район - приграничный регион»;
- «Социально-экономическое развитие края на современном этапе»;
- «Специальная военная операция».

Данные темы находят своё отражение не только в постоянно действующей экспозиции, но и временных выставках музея, которые дополняют и конкретизируют экспозиционный ряд музея.

Исходя из научной концепции комплектования и учитывая конкретные задачи, которые возникают в процессе источниковедческих исследований, работы с коллекциями, создания экспозиций и выставок в Волоконовском краеведческом музее составляется текущий, то есть годовой план комплектования.

В зависимости от методов различают три основных вида, или способа, комплектования - систематическое, тематическое, комплексное.

Систематическое комплектование регулярно пополняет музейные коллекции однотипными музейными предметами, иными словами, оно направлено на формирование и пополнение музейных коллекций. В настоящее время в музее выделены следующие музейные коллекции:

- «Археология»;
- «Графика»;
- «Документальные источники»;
- «Живопись»;

«Предметы техники»;
«Нумизматика»;
«Печатная продукция»;
«Предметы быта»;
«Редкая книга»;
«Скульптура»;
«Фотоматериалы и негативы»;
«Прочие».

Тематическое комплектование заключается в выявлении и сборе разнотипных предметов музейного значения, отражающих конкретную тему. Оно позволяет документировать процессы и явления по исследуемым музеем темам, а также формировать и пополнять тематические коллекции. Тематическое комплектование находит отражение в выставочной деятельности музея и научно-просветительной деятельности музея.

Задачи систематического и тематического комплектования объединяет комплексное комплектование.

В поисках путей наиболее оптимального решения проблем комплектования фондов музейные специалисты устанавливают временные и постоянные контакты с лицами и организациями, которые могут быть или являются обладателями предметов музейного значения. Ведут активную работу с родственниками участников событий Великой Отечественной войны, Героями Социалистического Труда, выдающимися земляками в различных сферах жизни Волоконовского района. Начиная с 2022 года сотрудники музея ведут активную работу по комплектованию фондов музея с участниками специальной военной операции и членами их семей.

Формы комплектования музейных фондов весьма разнообразны.

Это могут быть закупки отдельных предметов за счет специальных ассигнований; безвозмездная передача (дар) в собственность музея коллекций или предметов организациями или частными лицами. В соответствии с планом комплектования музейного собрания для сбора предметов музейного значения совершаются специальные поездки, так называемые экспедиции по комплектованию по населенным пунктам района для комплектования социально-экономического состояния современного развития Волоконовского района.

Прежде, чем поступить в фонды музея, предметы проходят первичную и централизованную регистрацию, которая окончательно закрепляет их принадлежность данному музею. Они вносятся в главную инвентарную книгу (книгу поступлений музейных предметов (основного фонда) или в книгу научно-вспомогательного фонда по форме, определённой Едиными правилами организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

Фонды музея представляют собой совокупность всех материалов, которые в соответствии с установленными правилами поступили на постоянное хранение в музей. Они составляют основу, на которой осуществляется основная музейная деятельность в плане организации временных тематических выставок в залах музея и передвижных выставок на других площадках культурных учреждений. Для того чтобы музей успешно решал стоящие перед ним задачи, содержание его фондов должно соответствовать профилю музея; фонды должны быть научно организованы, а также должны непрерывно и целенаправленно пополняться.

Работа с фондами ориентирована на сохранение, исследование и использование музейных предметов. Их охрана начинается уже на этапе выявления в среде бытования и составляет суть одного из важнейших направлений музейной деятельности комплектования фондов. На стадии отбора предметов начинается и процесс их изучения, цель которого - установить, имеют ли они историко-культурную ценность.

Создать условия, обеспечивающие физическую сохранность предметов и доступ к ним пользователей, призвано хранение музейных предметов. Оно также требует изучения музейных предметов, в ходе которого раскрывается общее и различное в их физико-

химических свойствах, что позволяет выделить такие группы предметов, которые нуждаются в особых условиях хранения. Степень использования фондов также зависит от их изученности, поскольку всеобъемлющая поисковая система может быть создана лишь в результате детального и глубокого исследования музейных предметов.

Составляя основу работы по комплектованию фондов, их учету, хранению и использованию, изучение музейных предметов имеет и самостоятельное значение. Оно представляет собой одно из важнейших направлений научно-исследовательской деятельности музея, ставящее своей целью определить музейную ценность предмета.

Изучение музейных предметов состоит из трех последовательных этапов - атрибуции предметов, их классификации и систематизации, а затем интерпретации.

Профессионализм и интуиция музейных специалистов являются важным залогом их успешной работы по комплектованию фондов. Во избежание ошибок при решении вопроса о том, обладает ли предмет музейным значением и нуждается ли в нем музейное собрание, проводится коллективная экспертиза. Ее осуществляет специальный орган - экспертная фондово-закупочная комиссия (далее - ЭФЗК), в состав которой входят специалисты музея и сотрудник библиотеки. Она не только принимает решение о приеме предмета музейного значения, но и относит его к основному или научно-вспомогательному фонду. Ее решения оформляются протоколом, который подписывается всеми членами ЭФЗК музея, утверждается директором музея и служит юридическим основанием для внесения предмета в состав музейного собрания и превращения его в музейный предмет.

Прежде, чем оказаться в фондах, предметы музейного значения проходят долгий и сложный путь, основные вехи которого фиксируются в специальной документации. Все предметы, выявленные и собранные в процессе комплектования Музейного фонда Российской Федерации, подлежат экспертизе в целях определения их историко-культурной, художественной, научной и иной ценности. Предметы поступают на временное хранение для рассмотрения на ЭФЗК, которая утверждает экспертизу культурных ценностей, выявленных и собранных музеем. Целью экспертизы культурных ценностей является первичная атрибуция предметов. Кроме того, уточняется сохранность предметов с учетом целесообразности проведения дальнейшей реставрации; проводится сравнительный анализ с предметами, уже входящими в состав конкретных коллекций музейного собрания и известных аналогичных предметов из коллекций иных музеев.

На основании заявления владельца о передаче предметов или коллекций в дар, на закупку, а также акта приема, легенды, заключений специалистов и своих собственных наблюдений ЭФЗК принимает решение о приеме или возврате предметов, а также об их стоимости. При приеме предметов или коллекций в дар (пожертвование) заключается договор дарения, при приеме предметов на закупку заключается контракт. Составляется акт о приеме предметов на постоянное хранение, который утверждается директором музея и скрепляется печатью. Если на хранение принимается коллекция, то к акту прилагается коллекционная опись, по предметно раскрывающая ее содержание.

На протяжении всех лет работы Волоконовского краеведческого музея главной задачей является комплектование истории края, его выдающихся земляков. Не менее важной задачей является комплектование материалами о современном социально-экономическом развитии района. Выявление новых имен, благодаря которым процветает наш край.

Задача нашего музея сохранить для потомков целостную картину прошлого, невзирая на субъективные пристрастия и вкусовые предпочтения, профессиональный долг любого музея.

Основные принципы комплектования: комплектование фондов Волоконовского краеведческого музея осуществляется на научной основе, в соответствии со следующими принципами исторической науки.

Объективность, основанная на научном исследовании конкретных явлений, событий, процессов, традиций, фактов в их совокупности, многогранности и противоречивости, преодолении субъективности и влияния интересов, не связанных с достижением научной истины. Высшей целью и ценностью исторического познания признаётся истина.

Всесторонность, подразумевающая полную и достоверную информацию обо всех факторах и их взаимосвязях, влияющих на этнос.

Системность - всякий предмет должен рассматриваться во взаимосвязи всех его элементов и в его внешних связях.

Конкретность - любой предмет должен изучаться в его конкретности, с учётом неповторимости его содержания, определённости места и времени развития.

Преимственность - изучение всякого предмета историко-этнографического исследования должно осуществляться с учётом результатов его предшествующего научного изучения.

История комплектования фондов

Волоконовский районный краеведческий музей ведет свою историю с июля 2009 года, когда был введен в сеть учреждений культуры района. В течение семи лет работники музея проводили исследовательскую работу, собирали предметы старины, занимались выставочной деятельностью. С течением времени возникла острая необходимость в размещении районного краеведческого музея в отдельном здании. 25 августа 2016 года Волоконовский районный краеведческий музей с обновленной экспозицией расположился в здании бывшей школы, которое является памятником истории регионального значения. Это время создания постоянной экспозиции музея. Музей стал центром культурной деятельности. Здесь проходят семинары, совещания, конференции. Продолжается собирательная и просветительская работа. С этого периода фонды пополнились предметами, рассказывающими о выдающихся земляках, экспонатами об истории, культуре, природе края. Продолжила пополняться коллекция нумизматики. Также в фонды музея поступили материалы по промышленности и сельскому хозяйству. Формируется археологическая коллекция. В музей переданы предметы, обнаруженные в результате раскопок Степового А. В.

В настоящее время ежегодно собрание музея пополняется экспонатами, рассказывающими об истории, природе, культуре края, и материалами о выдающихся уроженцах. Современное музейное собрание насчитывает 3674 музейных предмета, которые включают в себя следующие музейные коллекции:

- «Живопись» - 31;
- «Предметы быта и этнографии» - 541;
- «Нумизматика» - 447;
- «Археология» - 264;
- «Редкая книга» - 33;
- «Документальные источники» - 387;
- «Фотографии и негативы» - 383;
- «Естественнонаучные материалы» - 27;
- «Минералогическая коллекция» - 47;
- «Предметы техники» - 46;
- «Печатная продукция» - 403;
- «Прочие» - 1065.

Направления комплектования фондов

МБУК «Волоконовский районный краеведческий музей»

Исходя из профиля Волоконовского районного краеведческого музея, основным направлением комплектования является документирование истории края с древнейших времен до настоящего времени.

Полнота и разнообразие фондовых коллекций оказывает решающее влияние на научно-исследовательскую работу, экспозиционную и научно-просветительную

деятельность музея. Поэтому необходимо планомерно комплектовать и пополнять заложенные музейные коллекции.

Задачами формирования фондов являются:

1. Выявление культурных ценностей;
2. Собираение культурных ценностей;
3. Хранение культурных ценностей;
4. Внедрение инновационных интерактивных технологий в выставочную деятельность, модернизация имеющейся экспозиции с учетом применением собранных музейных предметов и современных средств экспонирования и информационного обеспечения;
5. Популяризация хранимых культурных ценностей.

Музей в настоящее время рассматривается как хранилище уникальных предметов, каждый из которых не только обладает исторической, но и представляет собой культурную ценность и относится к культурному достоянию Российской Федерации. Для пополнения музейного собрания он должен занимать активную позицию в деле комплектования фондов, своими силами вести поиск предметов, достойных пополнения музейных коллекций, инициировать их приобретение. Пассивный прием музеем старых вещей от населения необходимо свести к минимуму, как дающий малое количество предметов, относящихся к культурному достоянию и захламляющий помещения хранилищ; исключение должно быть сделано для предметов, в отношении которых ЭФЗК сделан вывод об их культурной ценности.

Результатом анализа фондов музея являются следующие темы и разделы комплектования музея.

Нумизматическая коллекция музея включает в себя коллекции «Бонистика» (бумажные денежные знаки), «Фалеристика» (значки, различные медали), «Нумизматика» (монеты). Эта часть коллекции дает хорошее представление о роли монет в финансово-экономической системе России на протяжении последних веков, может служить прекрасным иллюстративным материалом по политической истории страны. Наряду с этим, нужно отметить, что нумизматическую коллекцию необходимо докомплектовать.

Коллекцию фалеристики необходимо пополнить наградами Российской Федерации после 1993 г.

Музейная коллекция предметов техники недостаточно разнообразна, необходимо пополнить предметами периода 1930 - 1950 гг.

Составной частью музейной коллекции этнографии являются «Крестьянская одежда» и «Прямые ткани». Раздел «Крестьянской одежды» представлен комплектом и отдельными предметами традиционного костюма Волоконовского района, что крайне недостаточно для полной картины.

Раздел «Прямые ткани» представлен коллекцией рушников, полотенец, скатертей, гладкими холстами. Необходима доукомплектация данного раздела.

В музейную коллекцию «Печатная продукция» и «Редкая книга» входят книги, газеты, журналы, афиши, листовки, плакатная графика, учебники и учебные пособия, периодические издания XVIII, XIX вв., советской эпохи, а также современного периода развития общества, печатные издания местных поэтов и писателей.

В коллекции «Живопись» представлена серия работ Лузанова В. М., заслуженного художника РФ, и Степановой Н. С. Однако необходимо проводить докомплектование коллекции «Живопись». Требуется пополнение музейного собрания предметами живописи с изображением видов памятных и значимых мест. В фондах музея отсутствуют графические и живописные работы, иллюстрирующие события специальной военной операции.

Предметы быта - на сегодняшний день одна из самых разнообразных и востребованных коллекций. Постоянная экспозиция и тематические выставки не обходятся без данных

предметов. В коллекции широко представлены предметы интерьера периода 1960 - 1980 гг., но остаются востребованы для пополнения также предметы современного интерьера 2000-х гг. В состав коллекции «Предметы быта» входит посуда – это образцы периода XIX в., начала и середины XX в. Необходимо пополнить коллекцию наборами столовой, чайной и кофейной посуды популярных брендов 20-21 вв.

Требуется пополнения коллекция детских игрушек, которая на сегодня представлена очень скудно. Предметы других временных периодов отсутствуют.

В состав музейной коллекции «Предметы быта» также входит мебель. В коллекции представлены шкаф и комод XIX – нач. XX вв., диван, кресло, шкаф, сервант, зеркало, трельяж советского периода, люлька нач. XX вв.

Музейные коллекции «Фотографии и негативы» и «Документальные источники» отражают социально-экономическую жизнь края в разные периоды истории. Данные коллекции необходимо докомплектовать материалами о революционных событиях 1905, 1917 гг.: документами агитационного характера 1905-1907 гг., об участниках революционных событиях 1905, 1917 гг. Практически не представлены революционные события октября 1917 г.

Недостаточно полно представлена в фондовой коллекции «Фотографии и негативы» тема «Здравоохранение края». Необходимо докомплектовать личные дела работников здравоохранения: Махоркиной Е. М., Шивлягиной Т. И., Григоровия Н. И., Фетисовой Н. М. Необходимо продолжать комплектовать материалы о медицинских учреждениях района.

Одним из важнейшим направлений комплектования музейного собрания является комплектование мемориальных фондов, фондов выдающихся земляков Белгородчины, а также фондов людей, которые связали свою творческую, профессиональную деятельность с нашим краем. Данное направление считается одним из самых сложных, так как необходимо выделить имена, которые являются действительно выдающимися для истории края, изучить достижения этих людей, выбрать самые характерные предметы музейного значения, которые подчеркнут и расскажут наиболее ярко о личности. Необходимо пополнять личные дела участников Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг., личные дела участников послевоенного восстановления края, личные дела Героев Социалистического Труда, Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы, Волоконовского района. Также нужно активно комплектовать личные дела участников специальной военной операции, удостоенных ордена Мужества.

Научное комплектование фондов должно исходить из конкретных задач, возникающих в ходе научной работы, и создания временных выставок и экспозиций. Тематическое комплектование проводится в соответствии с событиями общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни региона и страны.

Одним из основных направлений деятельности Белгородского государственного историко-краеведческого музея является сохранение и популяризация особенностей природы Белгородской области, её особо охраняемых территорий, уникальных объектов природы. В музее представлена естественно-научная коллекция, она даёт представление о многообразии растительного и животного мира Белгородчины. Наиболее интересны коллекции насекомых, чучел птиц и животных.

В целом, работа по комплектованию фондов Волоконовского районного краеведческого музея должна характеризоваться использованием комплексного подхода, который объединяет задачи систематического и тематического комплектования, что дает возможность проводить полноценное документирование событий края и удовлетворять запросы экспозиционно-выставочной и научно-просветительной деятельности.

МБУК «Волоконовский районный краеведческий музей»

(Идентификационный номер в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации 1-31-М/00252)



«Оргасованно»
 Начальник управления культуры
 Косарева И.И.
 «01» 2025 г.



«Утверждено»
 Директор музея
 Сибилева Т.А.
 «01» 2025 г.

ПЛАН-ГРАФИК

Проверки фактического наличия и физической сохранности музейных предметов и сверки сведений о музейных предметах, внесённых в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, со сведениями, содержащимися в учётной документации, связанной с этими музейными предметами на дату проверки 01.01.2025 г.

Цикл проверки фактического наличия и физической сохранности музейных предметов и сверки сведений о музейных предметах, внесённых в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, со сведениями, содержащимися в учётной документации, связанной с этими музейными предметами (далее - проверка наличия и сверка сведений) с 01.01.2025 по 31.12.2037, срок проверки с 01.01.2025 по 31.12.2035

Основной фонд музея (ОФ)	Научно-вспомогательный фонд (НВФ)	Экспериментальный фонд (ЭФ)	Фонд сырьевых материалов (ФСМ)	Фонд массовых археологичес
3674	1159	-	-	-

Ответственный хранитель коллекций 1 человек
 Отдел (сектор) учёта (работник, отвечающий за организацию учёта музейных предметов) 1 человек.

	Фамилия, имя, отчество	Телефон	Электронная почта
Младший научный сотрудник по хранению фондов	Кудрявцева Яна Сергеевна	+7(920)205 72 57	volokopovskiyukt@yaandex.ru
Научный сотрудник по учету фондов	Будько Ольга Анатольевна	+7 (920)580 13 70	volokopovskiyukt@yaandex.ru

	Наименование фондовой коллекции ОФ, название иного фонда	Шифр коллекции	Количество предметов	Ответственный хранитель	Сроки проведения проверки наличия и сверки сведений	Дата и номер акта проверки наличия и сверки сведений (заполняется по мере оформления актов проверки наличия сверки сведений)	Примечания
1	Предметы основного фонда		3674	Кудрявцева Я. С.	06.10.- 30.11.2025		
2.	Предметы научно-вспомогательного фонда		1159	Кудрявцева Я. С.	06.10.- 30.11.2026		
3.	Предметы основного фонда		3674	Кудрявцева Я. С.	06.10.- 30.11.2027		
4.	Предметы научно-вспомогательного фонда		1159	Кудрявцева Я. С.	06.10.- 30.11.2028		

5.	Предметы основного фонда		3674	Кудрявцева Я. С.	06.10.- 30.11.2029		
6.	Предметы научно-вспомогательного фонда		1159	Кудрявцева Я. С.	06.10.- 30.11.2030		
7.	Предметы основного фонда.		3674	Кудрявцева Я. С.	06.10.- 30.11.2031		
8.	Предметы научно-вспомогательного фонда		1159	Кудрявцева Я. С.	06.10.- 30.11.2032		
9.	Предметы основного фонда		3674	Кудрявцева Я. С.	06.10.- 30.11.2033		
10.	Предметы научно-вспомогательного фонда		1159	Кудрявцева Я. С.	06.10.- 30.11.2034		
11.	Предметы основного фонда		3674	Кудрявцева Я. С.	06.10.- 30.11.2035		

Младший научный сотрудник по хранению фондов
 Научный сотрудник по учету фондов



Я. С. Кудрявцева
 О. А. Будко